



T·**ABLE**



Scomposizione e ricomposizione delle forme, giochi di equilibri ed asimmetrie fra leggerezza ed audacia minimalista.

Shape's decomposition and reassembling, balances and asymmetries plays between lightness and impudence of minimalism.



T-able è la linea di scrivanie a "T" capace di un design semplice, originale quanto efficace, capace di mutare la sua forma attraverso piccoli accorgimenti tecnico-estetici.

Soluzioni che esaltano le abilità interpretative degli arredatori e le crescenti esigenze in termini di adattabilità estetica, gestione delle composizioni e funzionalità operativa dell'ambiente ufficio.

Ispirazioni che sembrano non provenire solo dal mondo dell'arredo, ma dalla contaminazione di più culture e tecnologie applicate all'estetica dell'arredo moderno.

T-able, the "T" line of desks, is built by simple design, original and effective, is able to change its shape thanks to little technical and aesthetic expedients, exalting the interpretative capabilities of interior decorators, the increasing requirements of aesthetic adaptability, the management of composition and operative functionality of office's environments.

Inspiration which comes not only from furnishing world, but from multicultural and technologies contamination also, applied to modern furnishing's aesthetic.



Giochi di contrasti cromatici che esaltano le linee tese e sfuggenti di T-able, bianco, nero, grigio, rubidium, colori sempre eleganti e sintetici, un insieme che esprime con semplicità bellezza e leggerezza.

Chromatic contrasts plays, which exalts tight and shifty lines of T-able, white, black, grey and rubidium, concise and smart colours, a harmonious whole that expresses beauty and lightness with simplicity.







Le possibilità di adattare il proprio ambiente alle esigenze più personali si estende con l'uso di diverse tipologie di schermi privacy applicabili alla composizione desiderata: dall'elegante schermo in vetro satinato, al funzionale schermo metallico accessoriabile, diversi i porta Cpu adattabili a T-able, appeso o su ruote, scatolato o l'innovativo Roller dalle forme asimmetriche.



Un fondamentale punto di forza di T-able è la semplificazione dei particolari nelle combinazioni operative in sequenza. Abbiamo pensato ad una soluzione che potesse trasformare la gamba laterale in intermedia attraverso un semplice "elemento adattatore"; in pochi secondi la gamba si trasforma da laterale ad intermedia e viceversa facilitando e semplificando notevolmente la gestione dei particolari della scrivania e ponendo l'arredatore in condizioni di modificare liberamente anche in un secondo momento l'ambiente operativo in precedenza creato.



The chances to adapt own environments to most personal requirements increases by utilization of different kind of privacy screens applied to desired composition, from the elegant glass screen, till the effective equippable metal screen, of different kind of Cpu-holders, hanged or with castors, boxed or innovative as asymmetrical shapes of "Roller".



The fundamental point of strength is the simplification of optional for operative compositions side by side. We thought about a solution that can transform the sidepiece legs in halfway ones by a simple "adapter"; in few seconds the leg changes herself from sidepiece to halfway and viceversa with the simplification of desks' optionals management, helping the interior decorator to modify freely in any other moment the operative environment built before.

La linea T-able può essere dotata di un sistema di elettrificazione attraverso carters interni con chiusura a scatto.

La traversa telescopica strutturale è progettata in modo da ricevere cavi elettrici; la pulizia e l'ordine della postazione di lavoro oltre che dare caratterizzazione estetica mette a proprio agio, nelle condizioni lavorative e di sicurezza corrette chi vi opera.



T-table line can be equipped with the electrification system thanks to internal covers with click close. The structural frame is designed to take cables and wires in.

Cleaning and order of work station not only gives aesthetic characterization but also makes feel at one's ease and makes the operator safe.

